PREMISSIMA

MENSCHEN, MARKEN & FEINE ADRESSEN IM ERZGEBIRGE & VOGTLAND

Inhalte dieser Ausgabe:

Kunst & Kultur Genuss im Erzgebirge Gesundheit, Sport & Wellness Stilvoll wohnen & kleiden Industrie & Wirtschaft Automobile Träume

Erlebtes wird Figürliches

In den Olbernhauer Werkstätten Flade tanzt Aschenbrödel auf der Spieldose. www.premissima.de



in den vier Jahreszeiten.

Kleine / Cunstwerke erzählen Geschichten

Von Uwe Tippner

"Jede Idee kann figürlich umgesetzt werden", erklärt Kerstin Drechsel meinen staunenden Blick auf die zu Hunderten ausgestellten Figuren in den Werkstätten Flade an der Blumenauer Straße in Olbernhau. "Da scheinen Ihnen die Ideen ja nie auszugehen", denke ich laut", "was angesichts der im erzgebirgischen Spielzeug- und Weihnachtsland schier unerschöpflichen Produktpalette sicher nicht ganz einfach ist." "Doch, es ist einfach, für mich jedenfalls", entgegnet selbstbewusst die Chefin. "Ich halte mit meinen struktur entsteht. Winzige Täubchen und Figuren eigene Erlebnisse fest."

Und Kerstin Drechsel, offensichtlich ausgestattet mit der nötigen Fantasie, erlebt viel. Oft vor der Haustür, bei Spaziergängen. Das kann eine Gruppe leuchtender Fliegenpilze sein, die sie gedanklich zum Accessoir einer Figurengruppe wandelt. Das waren die Apfelbäume hinterm Haus in allen Jahreszeiten, die sich auf einem wunderschönen Spieldosenzyklus wiederfinden. Und das war vor allem auch der populäre Märchenfilm "Drei Haselnüsse für Aschenbrödel", den die diplomierte Museologie und gelernte Drechslerin als elfjährige erstmals sah und verinnerlichte. Ein prägendes Erlebnis, abgebildet.

Dieses Kunstwerk mit der Originalmusik des Märchenfilms ist zum Flaggschiff der Manufaktur geworden. Mehr als 200 Einzelteile, alle mit Pinzette zusammengefügt und mit Pinsel bemalt, hauchen diesem mit Schweizer Spielwerk ausgestatteten Wunderwerk Leben ein. Auf dem Spieldosenkörper bilden mehr als 500 Punkte das Dekor, per Hand mit dem Punktholz gesetzt. Aschenbrödels Haarpracht - wie die aller Figuren der Manufaktur – ist nicht gedrechselt, sondern kunst an. Moderner Technik, die längst vie-

in der Manufaktur Flade jedoch werden die feinen "Haare" zu Locken gedreht und zu Zöpfchen gebunden. Flachsblond eben, fast gedrechselte Kleid der späteren Prinzessin wirkt wie Spitze. Das Geheimnis liegt in der Weiß-auf-Weiß-Malerei, wobei die Malerin dreimal und immer an denselben Stellen das Weiß auftragen muss, wodurch die Kleidnatürlich die Mini-Eule "Rosalie" finden sich auf der Spieldose ebenso wie Baumkugeln, deren viele gedrechselte Blüten einzeln aufgesetzt werden. Aschenbrödels berühmter Modelliermasse gebrannt.

Etwa 200 Stück der im In- und Ausland begehrten Aschenbrödel-Spieldosen werden jährlich hergestellt, mehr sind ob des hohen Aufwandes nicht möglich. Abgesehen davon, dass ja auch noch 27 weitere figürliche Klangwunder und an die dreihundert

Darunter auch Engelchen. Deren sechs bilinzwischen ebenfalls auf einer Spieldose deten vor mehr als 25 Jahren den Beginn der Firmen-Erfolgsgeschichte. Inzwischen sind es etwa hundert. Keines davon musiziert, dafür bildet eine wunderbare Vielfalt an Spielzeug und Süßigkeiten ihr Beiwerk. Gleiches trifft auf die um die fünf Zentimeter großen Mädchen und Jungen zu, einzeln oder in liebenswerten Gruppen, in denen man sich selbst oder den eigenen Nachwuchs wiedererkennen kann. Genau hier setzt für Kerstin Drechsel die Wertigkeit ihrer mehrfach preisgekrönten Handwerks-

aus Flachs, den Fasern des blauen Leins, les in Sachen ursprünglicher Handarbeit geformt. Flachsfasern werden normaler- ersetzt, zum Trotz. Dazu gehört auch, dass weise versponnen und zu Leinen verwebt. man sich sein erworbenes Flade-Kunstwerk von Kerstin Drechsel signieren oder widmen lassen kann. Alles was an kunstvollem Handschriftlichen die Miniaturen ziert wie die Schöpferin der Spieldose selber. Das übrigens auch eine Besonderheit – stammt von ihrer Hand.

Das Erfolgsgeheimnis ist eigentlich keins. 12 Frauen, ein Mann, eine Chefin - das Team der Manufaktur. "Jeder von uns hat ganz besondere Fähigkeiten, jede ist Meisterin auf ihrem Gebiet", sagt Frau Drechsel und ergänzt bescheiden: "Mein ganzer Einfallsreichtum ist das eine, aber ich kann vieles weniger gut als meine Mitarbeiterinnen." Die beantworten die Frage, was und Schuh in Größe acht Millimeter wird aus welche Werte sie im Arbeitsleben besonders wichtig finden, so: "Freude ist unser wichtigster Wert."

Dieses "Flade-Gefühl" spüren natürlich auch die Kunden und Freunde des Hauses. Rund 3000 Flade-Fans erhalten monatlich einen Newsletter, an die 5000 Gäste besuchen jährlich verschiedene Veranstaltungen im detailverliebte Winzlinge produziert sein Firmensitz. "Wir sind gerne Gastgeber für die Freunde unserer Kunst", verspricht Kerstin Drechsel übrigens auch auf ihrer Homepage (www.werkstaetten-flade.de). Zitat: "Ich freue mich und nehme Sie gerne mit auf einen Spaziergang. Ich möchte Ihnen von mir und meinem Leben erzählen. Ein Leben mit den Jahreszeiten, inmitten einer Landschaft voller Weisheit und inmitten von Menschen, die mir Familie geworden sind. Mit Augenblicken, die ich für immer festhalten möchte und aus denen immer wieder neue Entwürfe entstehen. Kleine Figuren, die diese kostbaren Momente in sich tragen. Für immer. Nehmen Sie sich Zeit, es wird Ihnen gut tun."

Unger: Helfer Watches